
TECHNISCHE RIDER

HAN SOLO

"DE LIJST VAN HAN SOLO"

(VERSIE 23/03/2024)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag minimum 2 ervaren technici die de zaal kennen en die helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Deze productie reist met één techniker van het gezelschap.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van de voorstelling. Alle materialen gevraagd in deze fiche dienen kwalitatief te zijn en in goed werkende staat.

Als dit niet het geval is kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra techniek worden ingehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Licht & FX

Voor deze voorstelling wordt een **up-to-date Chamsys MQ lichttafel** gebruikt. Als deze beschikbaar is in de zaal, dan maken we daar graag gebruik van. Indien er geen Chamsys MQ lichttafel beschikbaar is, laat dit dan zo snel mogelijk weten!

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens het lichtplan. De posities van het kaplicht worden ter plaatse bepaald. Het inhangen en het richten gebeurt in samenwerking met de technici van de zaal, maar gelieve de lampen al ongeveer op hun plek te zetten, waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een trekkenplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Het lichtplan vind je terug op de laatste pagina van deze technische fiche.

Er worden ook 2 MagicFX Powershots gebruikt. In de voorste coulisse aan elke kant staat een shooter, er wordt op het podium gemikt. De shooters worden afgestoken door Han zelf vanuit de coulissen.

OPGELET: tijdens het opruimen van de papiersnippers mag het papieren geld niet weggegooid worden. Dit namaakgeld wordt gerecupereerd voor de volgende voorstelling.

TE VOORZIEN DOOR DE ZAAL:

- 6 x PC 2kW mét barndoors (of 1kW, afhankelijk van de zaal) in frontbrug
- 1 x zoomprofiel 30° in frontbrug
- 12 x Par 64 CP62 (waarvan 4 in 2 ballettorens vooraan, parren op 90cm en op 1,3m hoogte)
- 2 x ballettoren of statief
- 6 x ACP voorzien van filter LEE182 (of LEE106)
- 1 x zoomprofiel (38°) top
- 4 x zoomprofiel (50°) (2 op vloerstatief, 2 in de trekken)
- 1 x Chamsys MQ-reeks met up-to-date firmware
- 1 x vrije DMX-lijn voor de lampen die wij meebrengen (meerdere mogen ook uiteraard)
- 8 x lange DMX-kabel (3-pins) + 8 x lange shuko verlengkabel, van beide één per paal. Alle kablage van de palen wordt recht naar achteren gelegd tot voorbij jullie fonddoek.

- 32A aansluiting + voldoende 32A kabel om tot aan onze stroomkast te geraken die achter het fonddoek wordt opgesteld. (wij hebben ook nog een stuk van 20m mee)
- DMX-stuurbaar zaallicht met volledige dekking! Indien het standaard zaallicht niet dmx-stuurbaar is, gelieve dan een alternatieve oplossing te voorzien zodat dit wel kan (ACP's, verstralers, ...). Zaallicht te voorzien enkel op de voorste rijen voor de act van Zoe. Kan met 2x PC uit proscenium, koven of frontbrug.
- Kwalitatieve stille HAZER met externe ventilator op dimmer. Haze is onontbeerlijk voor deze show!

WIJ BRENGEN MEE:

- 8 x Stairway Modena wash (met kablage om onderling te linken)
- 8 x baseplate met palen van 3m
- 24 x Showtec Sunstrip Active (met kablage om onderling te linken)
- 32A stroomkast + 20m 32A kabel
- 8-way dmx-splitter
- 2 MagicFX Powershot Basis stations
- 2 MagicFX EC03MC Electric Streamers
- 1 MagicFX Effectivator 4



Geluid

In de regel gebruiken wij de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

TE VOORZIEN DOOR DE ZAAL:

- 1 x 4-weg geluids-set aangepast aan de capaciteit van de zaal en met voldoende dekking voor heel de zaal!
- 1 x digitale geluidstafel met minimum 8 inputs en 4 outputs met minstens 2 ingebouwde FX-engines
- 2 x kwalitatieve monitor midden vooraan op de scène, op een 4-tal meter uit elkaar
- 1x kwaliteitsvolle draadloze handheld, als spare (SM58 – Bèta58 – Sennheiser EW / DW - ...)
- 1x recht microstatief met ronde voet en microclip voor de spare draadloze handheld
- 1 x DI (klark, bss) vooraan bij de monitor die aan de courkant ligt

WIJ BRENGEN MEE:

- Laptop met alle tunes op

- 1 x draadloze handheld microfoon met microstatief
- 1 semi-akoestische gitaar + gitaarstatief

Speelvlak, afstopping en decor

SPEELVLAK:

- 12m breed, 10m diep
- Zwart, hout of balletvloer (gelegd en geplakt voor aankomst!)
- Graag dweilen net voor de zaal opengaat voor het publiek
- Een veilige trap om van het podium in de zaal te komen

AFSTOPPING:

- Zwarte poten, 12m opening. Coulissen zijn absoluut noodzakelijk en moeten vrij zijn van obstakels
De poten moeten tot op het podium komen!
- Zwart fonddoek, op 10m van de speelrand. Er moet passage zijn achter het fonddoek!
- Friezen om de trekken af te stoppen, de lampen moeten nog zichtbaar zijn, behalve de ACP's
- Wij brengen 6 rode doeken mee van 6m hoog. Deze komen aan een trek te hangen op 1,5m vóór het fonddoek. De doeken worden 'gedrapeerd' gehangen op 1m breed met telkens 1m tussen.

DECOR:

- Het decor bestaat uit 8 pipe & drape palen op een base-plate met telkens 3 actieve sunstrips op gemonteerd, verticaal boven elkaar. Deze palen worden in 2 rijen geplaatst, geschrinkt met telkens 2,58m tussen 2 palen. De voorste rij palen komt op ongeveer 4m van de podiumrand, de achterste rij komt op ongeveer 5,5m van de podiumrand.
- Tussen de 2^{de} rij palen en onze rode doeken zit ongeveer 1,5m

!! GRAAG ONTVANGEN WIJ ZO SNEL MOGELIJK DE MEEST RECENTE TECHNISCHE FICHE VAN DE ZAAL ALSOOK EEN PODIUMPLAN/TREKKENPLAN MET ALLE AFMETINGEN OP !!

Publiek en zaal

- Geen publiek naast, achter of op het podium.
- Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.
- Wil ervoor zorgen dat de **eerste rijen bezet** zijn en dat de mensen geconcentreerd zitten en niet verspreid over de zaal
- Laatkomers mogen de zaal betreden nadat de intro afgelopen is. De intro duurt ongeveer 3 minuten. Pas als Han op het podium is mogen laatkomers binnen
- Het publiek zal een flyer vinden met daarop een QR-code. Als deze wordt gescand kan deze persoon aangeven voor welke partij hij/zij zal stemmen. Het is belangrijk de mensen aan te sporen om deel te nemen aan deze stemming. Dit gebeurt volledig anoniem! Het resultaat van de stemming van het hele publiek wordt weergegeven dmv de palen met de sunstrips en vormt een rode draad doorheen de voorstelling. Vandaar dus het belang om te stemmen.

Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand en enkele versnaperingen worden zeker gewaardeerd.

Gelieve 6 warme maaltijden te voorzien ten laatste 2u voor aanvang.

Geen pasta, geen look, geen prei, geen paprika

Graag 5 verwarmde kleedkamers voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 10 kleine flesjes water (gekocht of gevulde drinkflessen) te voorzien voor het podium

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek: 13u00 (tenzij telefonisch anders afgesproken)

Aankomst artiesten: 17u00

Soundcheck: 17u30

Diner: 18u

Deuren open: 19u40 (20 minuten vóór aanvang)

Aanvang: 20u00 (of wat gebruikelijk is)

Einde + afbouw: +/- 22u00 (of afhankelijk van aanvangsuur)

Graag 5 gratis parkeerplaatsen voor personenwagens en 1 parkeerplaats voor bestelwagen type Peugeot Boxer bestelwagen of meubelbak.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 120 minuten, er is geen pauze.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Wifi!

Omwille van de stemming door het publiek is een goede internetverbinding onmisbaar, anders kunnen de stemmingsresultaten niet worden weergegeven. Dank om de nodige login-gegevens te bezorgen bij aankomst zodat een stabiele internetverbinding kan worden gegarandeerd!

Bij vragen of problemen

Techniek:

Matthijs Willaert

+32 (0) 474 29 46 13 - matthijs@theatech.be

Wim Bagein

+32 (0) 478 51 17 67 - wim@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

Management

Renaat Van Ginderachter

+32 (0) 496 99 77 27 - renaat@de-hofleveranciers.be

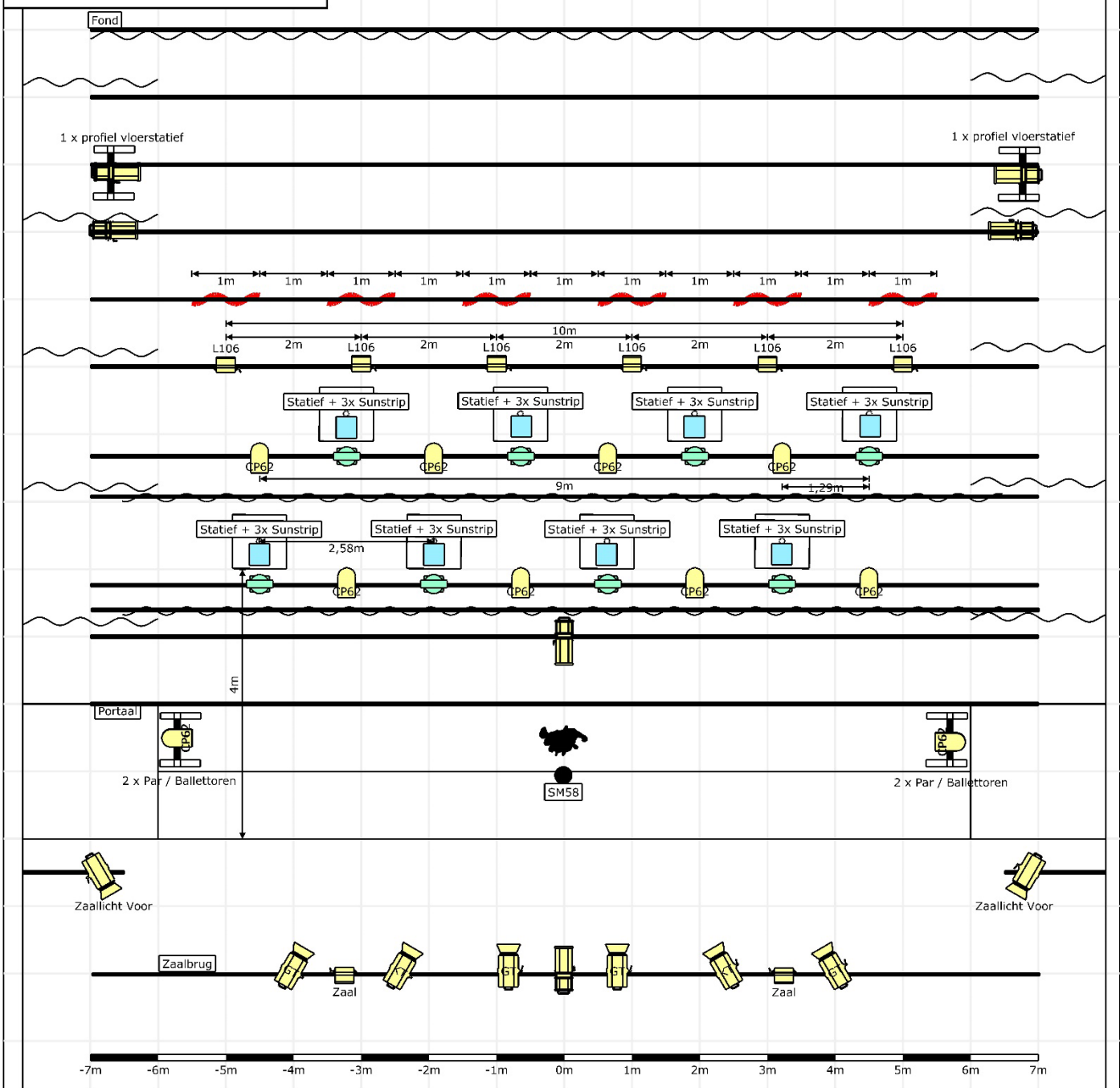
Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!







Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

De Lijst van Han Solo - Lichtplan



Legende symbolen

-  Sunstrip Active MKII (Productie) (24)
-  Starway Modena (Productie) (8)
-  ACP (8)
-  Par 64 (CP62) (12)
-  PC (8)
-  Profielspot (6)

Naam: Han Solo - De Lijst			
Project:			
Ont:			
Ontworpen door: TheaTech	Versie: 1	Projectnaam: 240319 Han Solo - De Lijst - Capture	Projectnummer: