
TECHNISCHE RIDER – TOM COOLS

”CA VA?!”

(VERSIE 30/09/22)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht



Een lichttafel van de zaal wordt gebruikt voor de voorstelling.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Graag theaterlicht op voorhand plaatsen/hangen volgens lichtplan, waarvoor dank!

Bij twijfel of vragen, stuur gerust een podiumplan, technische fiche van de zaal of overzicht beschikbare toestellen door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen.

Zaallicht op dimmer, ofwel twee ACP's in de frontbrug voorzien. Graag HAZER voorzien op dmx.

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal. Een discobar is GEEN optie.

Productie brengt zelf een headset mee. Gelieve aan de piano een sure SM58 op statief te voorzien met voldoende kabel.

Door organisatie te voorzien:

2x stereo DI

stroompunt aan piano

2x korte Jack-Jack kabels

1 monitor voorzien voor kant piano

1 draadloze handheld.

2x monitor voorzien voor en jardin

Indien twijfel over de kwaliteit van de beschikbare geluidsinstallatie zeker contact opnemen aub.

In de regie graag minijack voorzien voor afspelen van tunes.

Projectie : BELANGRIJK!

De productie neemt zelf een projectiescherm en beamer mee.

Organisatie voorziet aansluiting tussen regie en beamer. HDMI of SDI. Gelieve rekening te houden met afstand tussen beamer en regie. Indien afstand minder of gelijk aan 20meter is HDMI aansluiting voldoende. Indien deze afstand hoger is, raden we SDI aansluiting aan. Gelieve in dit geval converters te voorzien aan beamer en in regie.

Indien deze niet voorzien kan worden graag contact opnemen aub. Wij kunnen zelf SDI haspel + converters voorzien indien nodig. De beamer wordt achter het projectiescherm op scène geplaatst (zie lichtplan en foto). Gelieve stroom te voorzien bij de beamer. Graag deze aansluiting reeds voorzien (en testen) voor aankomst van techniek. Dank hiervoor!

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen en hazer (op DMX!! Vb. Swefog) worden voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Catering

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Wat catering betreft :

Middagvoorstelling: broodje en soep.

Aankomstuur/Parkeren/Loges

Aankomst crew 3u voor aanvang, indien anders wordt er contact opgenomen.

Graag 2 gratis parkeerplaatsen voorzien.

Graag 1 verwarmde loges te voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, een toilet is geen loge.

De voorstelling

Er is geen pauze! De voorstelling duurt 60 minuten.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek

Matthijs Willaert
+32 (0) 474 29 46 13 - matthijswillaert@theatech.be

Veerle Vogels
+32 (0) 478 73 07 18 - veerlevogels@theatech.be

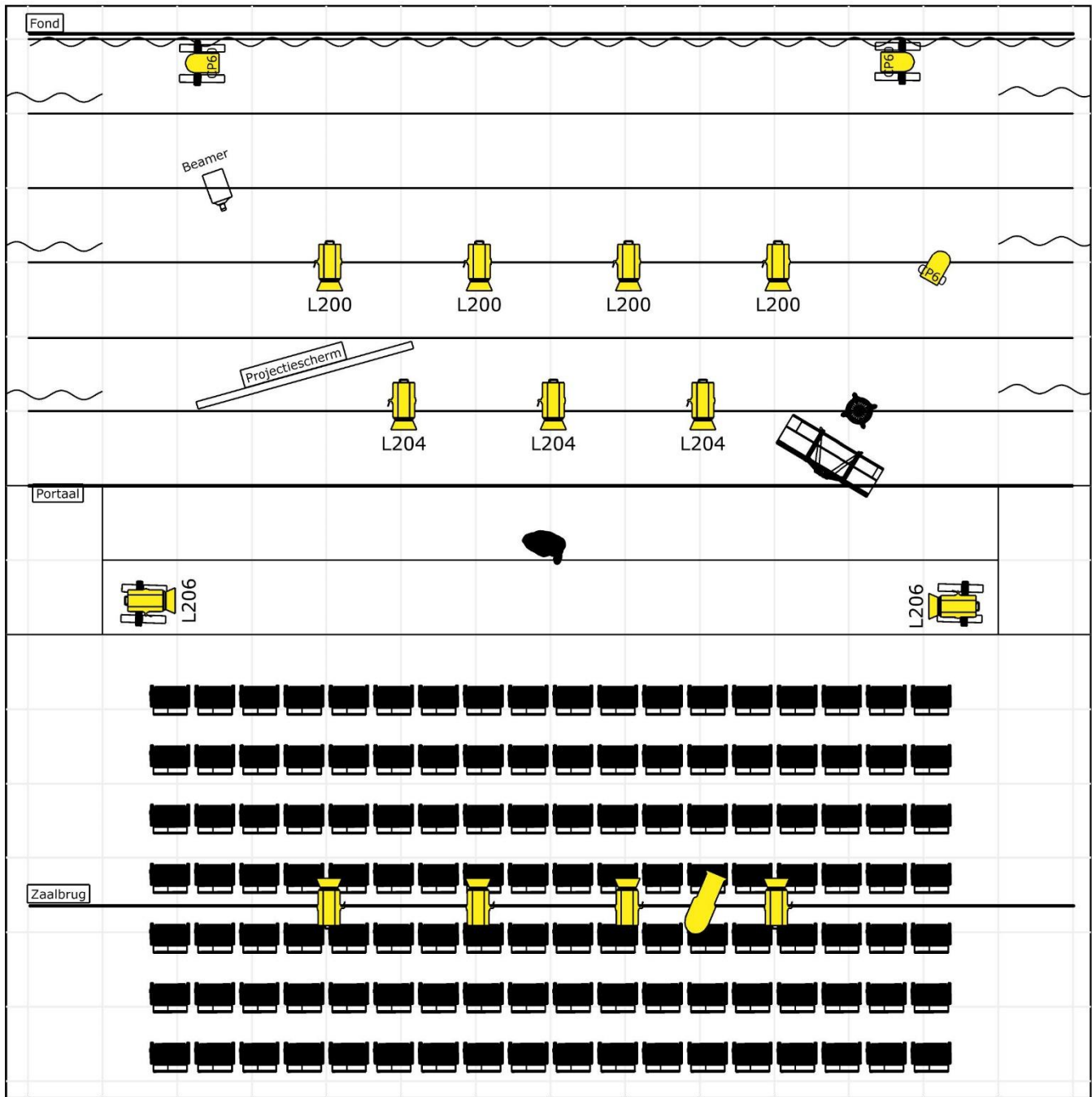
Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC (13)



Par (3)



Profielspot (1)

Projectnaam Tom Cools - Ca va?! - 220922		Projectleider	
Aanvorderaar TheaTech		Werknummer 1	Bestelnummer Tom Cools - Ca Va - Capture V3