Dirk De Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle

Van de schoonheid
en de troost

Technische Fiche
versie najaar 2021
theater-tour

1. TOEGANG TOT GEBOUWEN / TERREIN / PODIUM

De organisator voorziet min. 3 plaatsen voor personenwagens, dicht bij de artiesteningang.

2. PODIUMAFMETINGEN

Het podium moet een minimum grootte hebben van 8m x 5m (breed x diepte) en minstens 40 cm hoog zijn. In theater moeten er zo weinig mogelijk doeken hangen (backdrops, zijdoeken, poten, friezen, gordijnen ...) om de akoestiek te bevorderen.

De organisator voorziet:

* 3 gelijke zeteltjes of fauteuils (off-center Cour)
* 2 lage zwarte krukjes tussen deze zetels om de waterglazen en de laptop op te plaatsen
* 3 longdrink glazen en drie flesjes water
* lessenaar voor Bram Nolf, een lage lessenaar voor Dirk De Wachter (bij de middelste zetel), een off-stage lessenaar

3. TECHNIEKERS

In theater wordt minstens 1 bekwame theatertechnicus gevraagd voor het opstellen van het licht en geluid. Tijdens de voorstelling blijft de lichtstand dezelfde. (zie puntje licht voor verdere details). De theatertechnicus spreekt af dat de artiesten 5 minuten op voorhand klaar staan en spreekt een duidelijke cue (evt. met licht) af wanneer ze op het podium kunnen gaan.

4. AANKOMST PRODUCTIE

Bram en Daan komen 1u30 op voorhand aan in theater, Dirk 30 minuten op voorhand. De voorstelling duurt ongeveer 90 minuten.

5. TECHNISCHE VEREISTEN - AUDIO

De organisator voorziet

- Een volwaardige, kwalitatieve PA afgestemd op de capaciteit van de zaal. De instrumenten dienen (in normale omstandigheden) niet versterkt te worden.
- Vleugelpiano, gestemd op 442 Hertz (niet op 440 Hertz) (off-center Jardin)
- Draadloze handmicrofoon (geen headset) + 1 in reserve !
- Het gezelschap vraagt minimum 1 ervaren, bekwame technicus voor de opbouw van deze voorstelling. Dezelfde technicus staat tijdens de voorstelling ook in voor de bediening van de licht en geluidstafel.

6. TECHNISCHE VEREISTEN - LICHT

De organisator voorziet zelf een standaardlichtplan, rekening houdend met de projectie en het feit dat de partituren van de pianist en hoboïst op elk moment leesbaar moet zijn. De lichtstand blijft tijdens het optreden ongewijzigd.

Extra Info:

Dirk benut de hele breedte van het podium tijdens de show, gelieve dus een lichtstand te voorzien die de hele scene uitlicht zodat Dirk niet 'uit het licht' stapt.

Toplicht boven de pianist moet zodanig gericht zijn dat er geen schaduw op de toetsen valt.

1 x pupiterlampje voorzien voor pupiter in de coulissen, (off-stage Jardin).

7. TECHNISCHE VEREISTEN - PROJECTIE

De organisator voorziet:

Projector (Deze moet krachtig genoeg zijn. Slides worden tijdens de gehele voorstelling geprojecteerd)

Projectiescherm (afgestemd op de grootte van de zaal)

Laptop met USB poort (laptop wordt bediend vanop het podium door Dirk – GEEN pointer)

Laptop moet voorzien zijn van Powerpoint

8. BACKSTAGE

De organisator voorziet minimum twee verwarmde kleedkamers vlakbij het podium. Tijdens de voorstelling moeten deze kleedkamers op slot kunnen gemaakt worden zodat waardevolle spullen niet gestolen kunnen worden door derde. De kleedkamers zijn dus enkel toegankelijk voor de productie, of aangestelde personen door de productie.

9. CATERING

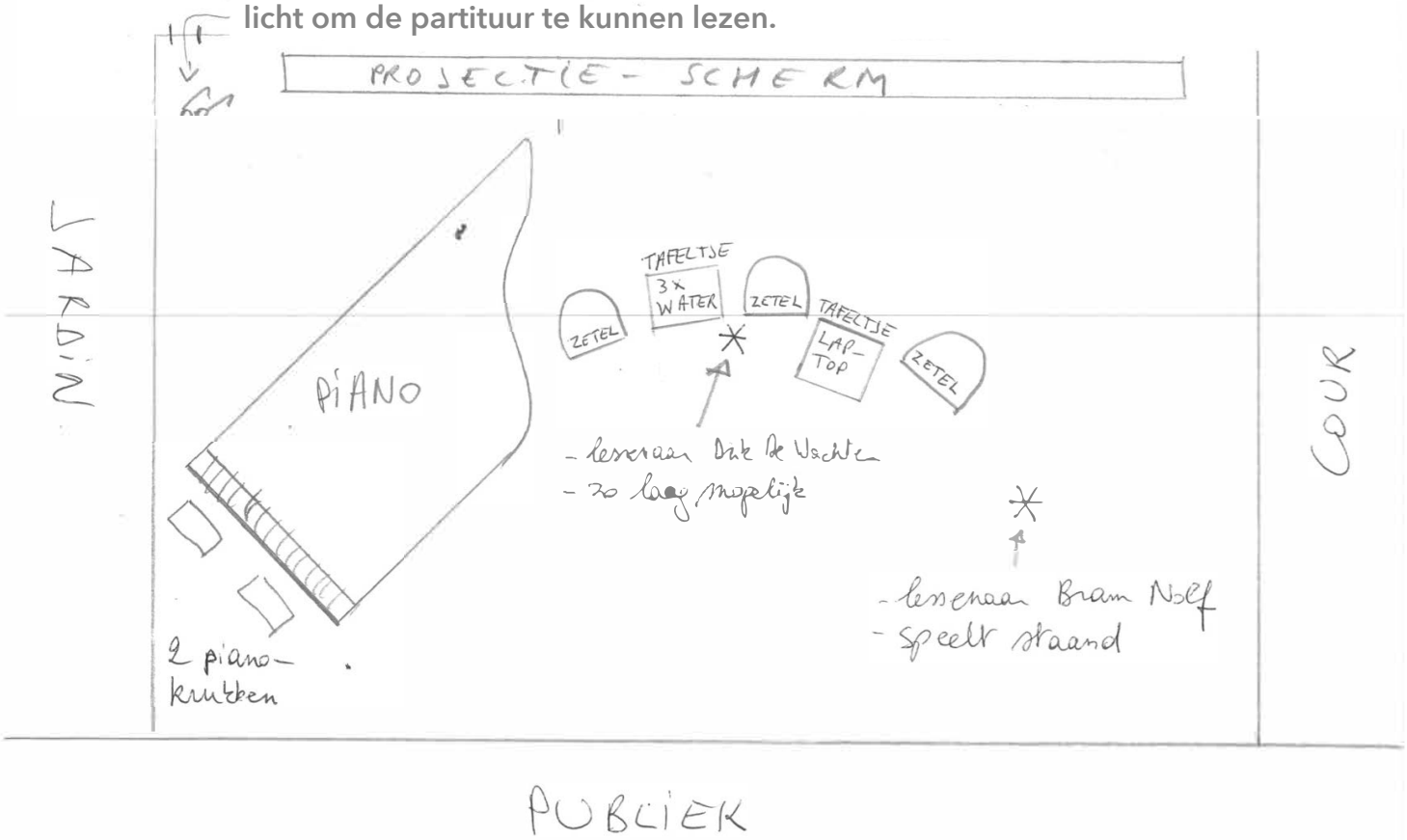
Er wordt in de backstage en of in de kleedkamers drank voorzien waaronder frisdrank en warme dranken. Indien mogelijk ook wat snacks en fruit.

Er worden slaatjes voorzien voor 3 personen, 1u30 voor aanvang van het optreden (met uitzondering van optredens in de voormiddag, gelieve dan de slaatjes te voorzien na het optreden.)

10. BEDANKING

Vrijblijvende suggestie: De 3 artiesten appreciëren een ruiker bloemen na afloop van het optreden.

11. CONTACT

Boekingen & Info: BroedBloeders
Biezenstuk 91, 9000 Gent
0478 59 49 73
Ondernemingsnummer BE 0477 796 165
VG.1366/BA

* Backstage-lessenaar voor Bram. Deze mag niet zichtbaar zijn voor het publiek maar Bram moet de pianist kunnen zien! En met voldoende licht om de partituur te kunnen lezen.