
TECHNISCHE RIDER

ERHAN DEMIRCI

”DOE RUSTIG”

(VERSIE 24/09/2021) V2

Algemeen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie naar kant scene waar het voordoek bediend wordt. Vanaf 5 min voor aanvang wordt deze bemand door een techniker van de zaal voor opkomst en begin van de voorstelling.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal. Het lichtplan gaat uit van ledparren/washen in de kap. Indien deze niet voorhanden zijn gebruiken we CP60 parren met L120 filter. De 5 parren vóór het doek worden dan vervangen door 10 stuks, waarvan er 5 OW zijn.

Bediening van licht & geluid gebeurt door 1 techniker, gelieve de regie zo op te bouwen.

Productie brengt mee:

- Eigen lichttafel.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)

Geluid

Degelijke en professionele geluidsinstallatie, voldoende voor de capaciteit van de locatie.

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Digitale mengtafel voorzien door zaal
- 1x Wireless mic als spare voorzien door de zaal
- Monitors op cour en jardin, vooraan de scene

Productie brengt mee :

- Headset
- Laptop voor tunes

TheaTech kan in geval van twijfel over de kwaliteit ook altijd zelf de PA voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

Projectie

De voorstelling maakt gebruik van retroprojectie.

De productie neemt hiervoor zelf het doek mee. Projector wordt voorzien door de zaal en moet minstens een lichtsterkte van 8000 ansilumen hebben. Handigst is ook als vanaf de regie de shutter van de beamer kan bediend worden. De laptop die door productie wordt meegenomen voor projectie staat achteraan de scene bij de beamer.

Productie brengt mee:

- Laptop (met HDMI-uitgang) voor projectie
- Doek waarop geprojecteerd wordt

Zaal voorziet:

- Projector (minimum 8000 ansilumen) voor retroprojectie, met short throw lens

In geval dat de zaal geen beamer heeft (of de lichtsterkte te laag is) kan TheaTech deze zelf voorzien. Dit voor €150 excl. BTW. Neem zeker contact op hiervoor.

Podium

Speelvlak moet minimum 10m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien!

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Voor de start van de voorstelling wordt het voordoek gebruikt en moet deze kunnen opengaan.



Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Gelieve te voorzien om 18u00: 3 gezonde warme maaltijden met veel groenten. Geen pasta of roomsaus. Geen varkensvlees

Graag een goeie plaats voor merchandise voorzien samen met het tourmanagement.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 4 flessen water (literflessen)
- 4 blikjes red bull sugarfree (klein flesje wodka wordt zeker geapprecieerd door Erhan, maar zeker geen verplichting)
- 8 kleine flesjes niet-bruisend water voor op het podium

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

14u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

18u00 : Dinner

Graag 2 parkeerplaatsen voorzien, waaronder 1 voor Peugeot BOXER (Techniek) en 1 personenwagen

De voorstelling

De duur van de voorstelling is ongeveer 1u30.

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Gilles Balcaen

+32 477 89 76 84 – gilles@theatech.be

Mathias Callewaert

+32 498 13 35 81 - mathiascallewaert@theatech.be

Management:

Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 72 – peter.rogiers@broedbloeders.be

Renaat Van Ginderachter

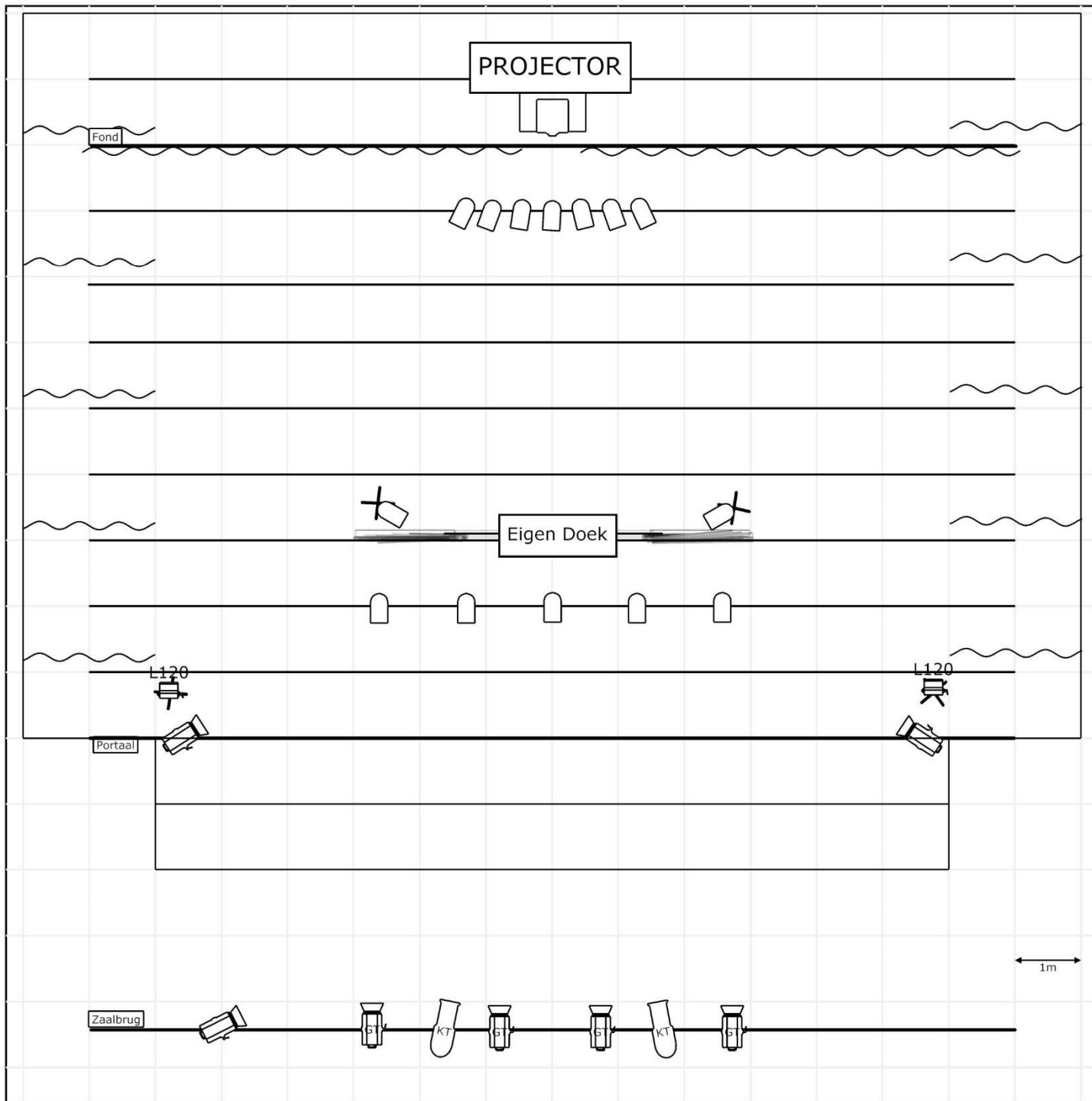
+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



Ledpar/Ledwash



PC



Profielspot



ACP

Titel Erhan Demirci - Doe Rustig			
Productiejaar 22/09/21			
Auteur			
Beeld ontwerper TheaTech	1	Productiejaar Erhan - Doe Rustig - Capture	Documentnaam