

---

# TECHNISCHE FICHE – HAN & GRIETJE

(VERSIE 18/11/2019)

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die helpen opbouwen en afbouwen en die stand-by zijn tijdens de voorstelling**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop en indien nodig voldoende plaatsen te blokkeren hiervoor.

Regie is ongeveer 3m breed

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

## Licht (lichtplan op aparte pdf-file!)

Een eigen Chamsys wordt gebruikt, tenzij er een Chamsys in de zaal aanwezig is.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan en een trekkenplan door, dan kan het licht daarop worden ingetekend.

Bij problemen, neem zeker contact op, voor elk probleem bestaat een passende oplossing!

Zaallicht te bedienen via DMX!

Door de zaal te voorzien :

- 7 x PC 2kW mét barndoors (FOH)
- 4 x PC 2kW zonder barndoors
- 7 x PC 1kW mét barndoors waarvan 2 op laag vloerstatief en 1 op hoog vloerstatief
- 6 x PAR64 – CP62 waarvan 2 op laag vloerstatief en 1 op hoog vloerstatief
- 3 x PAR64 – CP60
- 1 x passieve sunstrip 750W
- 4 x Profiel 1kW (50°) mét gobohouder voor A-size gobo
- 1 x Profiel 1kW of 2kW 30° met 4 messen (FOH)
- 4 x laag vloerstatief
- 2 x Lichtstatief (minimum 1,2m hoog) mét spigot
- 1 x Kwalitatieve stille hazer (Swefog – DF-50 in silent case – MDG) DMX aanstuurbaar
- 36 x dimmer 2,5kW
- DMX van aan de dimmers tot aan de regieplaatsen in de zaal (5 pin XLR)
- Alle kleurfilters zoals vermeld op het lichtplan

Wij brengen mee:

- 1 x Chamsys, tenzij er in de zaal een Chamsys aanwezig is
- 4 x Breakup A-size Gobo
- 1 x Staande lamp (shuko)
- 1 x Tafellamp (shuko)

## Geluid

In principe gebruiken wij een eigen Behringer X32 met S16 digitale stagebox.

Wij gebruiken graag een CAT5E lijn tussen de regie en het podium (cour-kant) (max 75m!!)

Als er echter een Behringer X32 of X32-C of Midas M32 of M32-R aanwezig is in de zaal, dan gebruiken wij deze graag!

In de regel gebruiken wij het FOH systeem van de zaal.

**Een kwalitatieve PA met voldoende spreiding en vermogen om heel de zaal te dekken is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech ([info@theatech.be](mailto:info@theatech.be), zie contact bij techniker) extra geluid worden bij gehoord. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 2 x fullrange kwaliteitsmonitor (d&B, Martin, Nexo, ...) gestuurd op 2 aux vanaf FOH. Ééntje in coulissen cour en ééntje in coulissen jardin
- In grote zalen vragen wij graag 4 monitors ipv 2, dan zetten we er nog 2 op de rand van het podium uiterst cour en jardin
- Voldoende XLR-kabels voor het aansluiten van 1 stereo DI, 2 draadloze ontvangers, en een hengelmicrofoon

Wij brengen mee:

- 1 x Behringer X32 met S16 digital stagebox en 75m CAT-5<sup>E</sup> kabel op haspel
- 2 x draadloze Sennheiser ontvanger met headset
- 1 x hengelmicrofoon
- 1 x Sample machine met stereo-DI
- 1 x laptop met USB-DI (aan regie)

## Podium

Bespeelbare oppervlakte (zonder coulissen) minimum 8m breed op 8m diepte met een vrije hoogte van minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Het is absoluut noodzakelijk dat de eerste rijen bezet zijn, er is heel veel interactie en de eerste rij moet bereikbaar zijn voor onze hengelmicrofoon

## Decor

Het decor bestaat uit een selfiebord (2 rollende decorpanelen die tijdens de voorstelling worden opgereden), 5 houten fruitkistjes en een wit gaasdoek, ingehangen op ongeveer 4m van de rand van het podium en nog wat kleine props

Door de zaal te voorzien :

- 1 zwart microstatief (om het gaasdoek te draperen)

Wij brengen mee :

- 2 rollende selfieborden
- 5 houten fruitkisten
- 1 wit gaasdoek van 10m breed op 6m hoog
- Kleine props



## Catering en loge

Graag frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek  
Wat fruit, noten en versnaperingen worden heel erg gewaardeerd.

Er zijn geen vegetariërs in het gezelschap, graag een lekkere, verse en gezonde warme maaltijd voorzien voor 3 personen ten laatste 2 uren voor aanvang van de voorstelling

Graag twee verwarmde kleedkamers, elkeen voorzien van:

- Een douche
- 1 grote badhanddoek
- doucheegel
- een spiegel
- 2 flessen plat niet-gekoeld water (literflessen)
- Een strijkijzer en een strijkplank (in één van de 2 kleedkamers)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer!

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek om 13u30, tenzij anders afgesproken

Aankomst Artiesten tussen 17u00 en 18u00

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 2 personenwagens

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 80 minuten Er is geen pauze!

De deuren worden ten vroegste 15 minuten voor aanvang geopend, dit steeds in afspraak met de productie!

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen :**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek:**

Wim Bagein

+32 (0) 478 51 17 67

[wim@theatech.be](mailto:wim@theatech.be)

### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management:**

Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 72 – [peter.rogiers@broedbloeders.be](mailto:peter.rogiers@broedbloeders.be)

Renaat Van Ginderachter

+32 (0) 496 99 77 27 – [renaat.vanginderachter@broedbloeders.be](mailto:renaat.vanginderachter@broedbloeders.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*