

Mijnheer Prikkebeen visueel sterk

De sjeu van Zuster Ursula

JEUGDTHEATER

Vrijheid kun je niet vinden, dat zit in jezelf, ondervindt vlindervanger Prikkebeen nadat hij vlucht van zijn strenge zuster Ursula. Het liefst wil hij naar Amerika, omdat daar de grootste vlinders rondvliegen die voor hem symbool staan voor heerlijke vrijheid. In *De wonderlijke reis van Mijnheer Prikkebeen* van Theater Terra volgen we Prikkebeen tijdens zijn avontuur.

In het stuk van Dick van den Heuvel, gebaseerd op de jeugdklassieker van J.J.A. Goeverneur, volgen toneel, muziek, dans en humor elkaar in prettig tempo op. Door het spel te verweven met levendig schaduwtheater geven de makers de avonturen van Mijnheer Prikkebeen een extra lading mee. Dankzij sterke visuele effecten krijgt de toeschouwer het gevoel mee te reizen met de hoofdrolspelers naar uiteenlopende plekken als de poolvlakten en een Arabisch paleis brengt.

Voorals Prikkebeen en zijn medepassagiers op zee overvallen worden door een storm en in de buik van een walvis terecht komen, lijkt het



door het horen van stevige wind en regen en het zien van de ingewanden van de walvis op grote schermen, levensecht. Met gegil uit de zaal als gevolg.

De verschillende scènes worden met humor aan elkaar gepraat door handpoppen in de vorm van vlinders. Al fladderend lijmen zij de verhaaltjes aan elkaar.

Voor volwassenen zal het klassieke verhaal een feest der herkenning zijn. Kleinere kij-

■ **Vlindervanger Mijnheer Prikkebeen (Begijn Le Bleu) wil de wijde wereld in op zoek naar vlinders en vrijheid.**

FOTO: BOY HAZES

kers zullen vooral de liedjes en de afwisselende beelden op het toneel aanspreken. De snelle teksten zijn voor de jongste bezoekers niet woor-

delijk te volgen, maar is voor begrip van het verhaal geen probleem.

De rol van **Mijnheer Prikkebeen** wordt levendig neergezet door de **Vlaamse cabaretier Begijn Le Bleu**. Toch is het vooral het spel van **Zuster Ursula** dat de voorstelling sjeu geeft. Met haar helde-

re uitspraak en mimiek laat **Prikkebeens** gemene zuster, een rol van **Mareille Labohm**, er geen twijfel over bestaan; met haar valt niet te spotten.

Lizette Lamberts

Voorstelling: De Wonderlijke Reis van Mijnheer Prikkebeen; **tekst en regie:** Dick van den Heuvel; **muziek:** Fons Merckies; **spel:** Begijn Le Bleu, Babbe Groenhagen, Mareille Labohm, Boy Ooteman, Theun Plantinga; **gezien:** De Meervaart, Amsterdam; **info:** www.theaterterra.nl

★★★★☆